

EPISODIO 065

Figuras literarias I

EN ESTE EPISODIO

- Aprenderás cómo la comparación, la metáfora y la personificación enriquecen el lenguaje.
- Verás ejemplos cotidianos, no solo literarios.
- Compararás una descripción literal con otra más expresiva.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas el material y las técnicas adecuadas.

Texto y recursos del episodio: unlimitedspanish.com

PARTE 1

Transcripción y traducción

Lee primero en español. Usa la traducción solo cuando necesites confirmar el significado.

ESPAÑOL	ENGLISH
Imágenes dentro del lenguaje	Images within language
Una comparación relaciona dos elementos mediante palabras como «como», «parece» o «igual que»: «Corre como el viento».	A simile relates two elements using words such as "como", "parece", or "igual que": "He runs like the wind".
Una metáfora identifica directamente una cosa con otra: «Tus ojos son dos estrellas». No afirma algo literal, sino una semejanza imaginativa.	A metaphor directly identifies one thing with another: "Your eyes are two stars". It does not state something literal, but an imaginative similarity.
La personificación atribuye cualidades humanas a objetos o elementos naturales: «El sol nos sonríe» o «La ciudad nunca duerme».	Personification gives human qualities to objects or natural elements: "The sun smiles at us" or "The city never sleeps".
Estas figuras aparecen en poemas, canciones, publicidad y conversaciones cotidianas. Comprenderlas evita interpretaciones demasiado literales.	These figures appear in poems, songs, advertising, and everyday conversations. Understanding them prevents overly literal interpretations.
No necesitas crear metáforas complicadas. Basta con reconocer la imagen y comprender qué cualidad quiere transmitir.	You do not need to create complicated metaphors. It is enough to recognise the image and understand which quality it conveys.

Practica con los cursos completos

Escucha varias veces y deja que las estructuras se vuelvan familiares.


[VER CURSOS »](#)

PARTE 2

Punto de Vista

La misma historia cambia de tiempo verbal y perspectiva. Fíjate sobre todo en los verbos y en los pronombres.

CÓMO PRACTICAR

Ahora vamos a practicar con un punto de vista. Escucharás la misma historia en varias versiones. Fíjate sobre todo en los verbos y en los cambios de tiempo. Comparando las versiones, la gramática se vuelve mucho más clara. Estas técnicas están implementadas al 100% en mis cursos completos en unlimitedspanish.com.

01

PRIMERA VERSIÓN

Descripción literal · Presente

Una mañana explicada sin figuras literarias.

ESPAÑOL

ENGLISH

El sol aparece detrás de las montañas.	The sun appears behind the mountains.
La luz entra por la ventana.	The light enters through the window.
Marta se levanta y camina lentamente hacia la cocina.	Marta gets up and walks slowly towards the kitchen.
El café está muy caliente.	The coffee is very hot.
Fuera, los coches producen mucho ruido.	Outside, the cars make a lot of noise.
Marta mira el reloj y comprende que llega tarde.	Marta looks at the clock and realises that she is late.
Sale rápidamente de casa.	She leaves the house quickly.

02

SEGUNDA VERSIÓN

Lenguaje figurado · Presente

La misma mañana con comparaciones y personificaciones.

ESPAÑOL

ENGLISH

El sol asoma la cabeza detrás de las montañas.	The sun peeks its head out from behind the mountains.
La luz entra por la ventana como una invitada alegre.	The light enters through the window like a cheerful guest.
Marta se levanta y camina como una tortuga hacia la cocina.	Marta gets up and walks like a tortoise towards the kitchen.
El café es un pequeño volcán dentro de la taza.	The coffee is a small volcano inside the cup.
Fuera, la ciudad ruge con miles de motores.	Outside, the city roars with thousands of engines.
El reloj le grita que llega tarde.	The clock shouts at her that she is late.
Marta sale de casa como una flecha.	Marta leaves the house like an arrow.

IDEA CLAVE

La información básica no cambia, pero las imágenes transforman el tono. Identifica qué elemento se compara y qué cualidad se destaca.

El lenguaje figurado convierte una mañana normal en una escena más visual y memorable.

Busca comparaciones y metáforas en canciones o anuncios y explica su significado con palabras sencillas.

PARTE 3

Vocabulario esencial

Repasa palabras y expresiones importantes del episodio. Lee la explicación y observa cómo se usan en contexto.

LÉXICO

REPASO FINAL

Palabras, expresiones y ejemplos del episodio

ESPAÑOL	ENGLISH
comparación Relación explícita entre dos elementos semejantes. Ejemplo: «Rápido como una flecha» es una comparación.	simile / comparison An explicit relationship between two similar elements. Example: "Fast like an arrow" is a simile.
metáfora Identificación imaginativa de una cosa con otra. Ejemplo: «El café es un volcán» es una metáfora.	metaphor An imaginative identification of one thing with another. Example: "The coffee is a volcano" is a metaphor.
personificación Atribución de acciones humanas a algo no humano. Ejemplo: «El reloj grita» es una personificación.	personification Giving human actions to something non-human. Example: "The clock shouts" is personification.
literal Que expresa exactamente el significado directo. Ejemplo: La primera descripción era literal.	literal Expressing the exact direct meaning. Example: The first description was literal.
figurado, -a Que utiliza imágenes o significados no literales. Ejemplo: La segunda versión usa lenguaje figurado.	figurative Using images or non-literal meanings. Example: The second version uses figurative language.

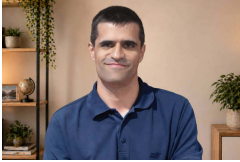
Habla español de manera automática y natural

Practica con horas de contenido guiado en los cursos completos.



EMPIEZA HOY >

¿Te gustó este episodio? Habla español de manera automática y natural con mis cursos completos. Empieza hoy en unlimitedspanish.com



Óscar

Fundador de Unlimited Spanish Podcast

unlimitedspanish.com