

EPISODIO 083

Cervantes y Don Quijote de la Mancha II

EN ESTE EPISODIO

- Descubrirás frases y reflexiones famosas de la obra.
- Aprenderás vocabulario como dar crédito, envidia, artífice y temeridad.
- Compararás la escena de los molinos desde tres perspectivas.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas el material y las técnicas adecuadas.

Texto y recursos del episodio: unlimitedspanish.com

PARTE 1

Transcripción y traducción

Lee primero en español. Usa la traducción solo cuando necesites confirmar el significado.

ESPAÑOL	ENGLISH
Ideas que siguen vivas	Ideas that remain alive
Don Quijote contiene numerosas frases sobre amor, amistad, envidia, paciencia, valentía y responsabilidad personal.	Don Quixote contains numerous phrases about love, friendship, envy, patience, courage, and personal responsibility.
«Dad crédito a las obras y no a las palabras» invita a valorar lo que una persona hace, no solo lo que promete.	"Give credit to deeds, not words" invites us to value what a person does, not only what they promise.
«Cada uno es artífice de su aventura» destaca la responsabilidad personal. Un artífice es quien crea o causa algo.	"Each person is the maker of their own adventure" emphasises personal responsibility. An "artífice" is someone who creates or causes something.
La obra también distingue valentía y temeridad. Una persona valiente reconoce el peligro y actúa; una persona temeraria ignora las consecuencias.	The work also distinguishes courage from recklessness. A brave person recognises danger and acts; a reckless person ignores the consequences.
Muchas expresiones del libro siguen apareciendo en conversaciones porque resumen ideas complejas con imágenes memorables.	Many expressions from the book continue to appear in conversation because they summarise complex ideas with memorable images.

Practica con los cursos completos

Escucha varias veces y deja que las estructuras se vuelvan familiares.


[VER CURSOS »](#)

PARTE 2

Punto de Vista

La misma historia cambia de tiempo verbal y perspectiva. Fíjate sobre todo en los verbos y en los pronombres.

CÓMO PRACTICAR

Ahora vamos a practicar con un punto de vista. Escucharás la misma historia en varias versiones. Fíjate sobre todo en los verbos y en los cambios de tiempo. Comparando las versiones, la gramática se vuelve mucho más clara. Estas técnicas están implementadas al 100% en mis cursos completos en unlimitedspanish.com.

01

PRIMERA VERSIÓN

Pasado · Narrador externo

Don Quijote interpreta los molinos como gigantes.

ESPAÑOL

ENGLISH

Don Quijote y Sancho descubrieron treinta o cuarenta molinos.

Don Quixote and Sancho discovered thirty or forty windmills.

Don Quijote dijo que el destino los había guiado hasta unos gigantes.

Don Quixote said that destiny had guided them to some giants.

Sancho intentó convencerlo de que eran molinos.

Sancho tried to convince him that they were windmills.

Don Quijote afirmó que Sancho no entendía las aventuras.

Don Quixote claimed that Sancho did not understand adventures.

Le ordenó quedarse atrás si tenía miedo.

He ordered him to remain behind if he was afraid.

Después cabalgó a toda velocidad para atacar.

He then rode at full speed to attack.

02

SEGUNDA VERSIÓN

Pasado · Sancho en primera persona

El escudero explica la locura de su señor.

ESPAÑOL

ENGLISH

Mi señor y yo descubrimos treinta o cuarenta molinos.

My master and I discovered thirty or forty windmills.

Mi señor me dijo que el destino nos había guiado hasta unos gigantes.

My master told me that destiny had guided us to some giants.

Intenté convencerlo de que eran molinos.

I tried to convince him that they were windmills.

Mi señor afirmó que yo no entendía las aventuras.

My master claimed that I did not understand adventures.

Me ordenó quedarme atrás si tenía miedo.

He ordered me to remain behind if I was afraid.

Después cabalgó a toda velocidad para atacar.

He then rode at full speed to attack.

03

TERCERA VERSIÓN

Pasado · Un molino imaginario
El supuesto gigante observa al caballero.

ESPAÑOL	ENGLISH
Yo estaba en el campo con otros molinos cuando vi a un caballero.	I was in the field with other windmills when I saw a knight.
El caballero dijo que nosotros éramos gigantes.	The knight said that we were giants.
Su escudero intentó explicarle que solo éramos molinos.	His squire tried to explain that we were only windmills.
El caballero no escuchó y nos señaló con su lanza.	The knight did not listen and pointed at us with his lance.
Yo seguí girando tranquilamente con el viento.	I continued turning peacefully in the wind.
El caballero cabalgó hacia mí sin comprender que yo no quería luchar.	The knight rode towards me without understanding that I did not want to fight.

IDEA CLAVE

La misma escena cambia según quien habla: narrador, escudero o molino. Los pronombres transforman la relación con la historia.

Don Quijote fue valiente, aunque su ataque también fue claramente temerario.

Escucha las tres voces y observa cómo cada una interpreta la misma realidad.

PARTE 3

Vocabulario esencial

Repasa palabras y expresiones importantes del episodio. Lee la explicación y observa cómo se usan en contexto.

LÉXICO

REPASO FINAL
Palabras, expresiones y ejemplos del episodio

ESPAÑOL	ENGLISH
dar crédito Creer o considerar fiable algo. Ejemplo: Conviene dar crédito a las obras.	to give credit / believe To believe or consider something reliable. Example: It is wise to give credit to deeds.
artífice Persona que crea o causa algo. Ejemplo: Cada uno es artífice de su aventura.	maker / architect A person who creates or causes something. Example: Each person is the maker of their own adventure.
temeridad Conducta peligrosa que ignora las consecuencias. Ejemplo: Atacar el molino fue una temeridad.	recklessness Dangerous behaviour ignoring consequences. Example: Attacking the windmill was reckless.

ESPAÑOL	ENGLISH
envidia Deseo de poseer lo que otra persona tiene. Ejemplo: La obra presenta la envidia como un sentimiento destructivo.	envy A desire to possess what another person has. Example: The work presents envy as a destructive feeling.
perseverar Continuar a pesar de las dificultades. Ejemplo: El personaje decidió perseverar.	to persevere To continue despite difficulties. Example: The character decided to persevere.

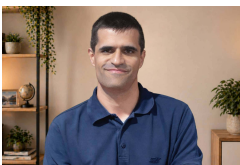
Habla español de manera automática y natural

Practica con horas de contenido guiado en los cursos completos.



EMPIEZA HOY >

¿Te gustó este episodio? Habla español de manera automática y natural con mis cursos completos. Empieza hoy en unlimitedspanish.com



Óscar

Fundador de Unlimited Spanish Podcast

unlimitedspanish.com