

EPISODIO 192

Velázquez, el pintor

EN ESTE EPISODIO

- Conocerás la vida y la obra de Diego Velázquez.
- Descubrirás algunos detalles de «Las meninas».
- Practicarás con la historia real de Juan de Pareja.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas el material y las técnicas adecuadas.

Texto y recursos del episodio: unlimitedspanish.com

PARTE 1

Transcripción y traducción

Lee primero en español. Usa la traducción solo cuando necesites confirmar el significado.

ESPAÑOL	ENGLISH
Un maestro del Barroco	A master of the Baroque
Diego Rodríguez de Silva y Velázquez nació en Sevilla en 1599. Está considerado uno de los grandes pintores barrocos, junto con artistas como Rembrandt, Rubens y Caravaggio.	Diego Rodríguez de Silva y Velázquez was born in Seville in 1599. He is considered one of the great Baroque painters, alongside artists such as Rembrandt, Rubens, and Caravaggio.
Se trasladó a Madrid y se convirtió en pintor de la corte de Felipe IV. Retrató a la familia real, a miembros de la corte y a personajes de la vida cotidiana.	He moved to Madrid and became court painter to Philip IV. He portrayed the royal family, members of the court, and people from everyday life.
Su cuadro más conocido es «Las meninas». La escena incluye a la infanta Margarita, sus acompañantes, el propio Velázquez y un espejo donde aparecen los reyes.	His best-known painting is "Las Meninas". The scene includes the Infanta Margarita, her attendants, Velázquez himself, and a mirror in which the king and queen appear.
La composición juega con la mirada del espectador: no sabemos con certeza quién posa ni desde dónde observamos la escena. Por eso sigue generando interpretaciones.	The composition plays with the viewer's gaze: we do not know with certainty who is posing or from where we are observing the scene. That is why it continues to generate interpretations.
Velázquez también pintó a Juan de Pareja, que había sido su esclavo y ayudante. Pareja obtuvo la libertad y desarrolló su propia carrera como pintor.	Velázquez also painted Juan de Pareja, who had been his enslaved assistant. Pareja obtained his freedom and developed his own career as a painter.

Practica con los cursos completos

Escucha varias veces y deja que las estructuras se vuelvan familiares.



[VER CURSOS >](#)

PARTE 2

Mini-Historia

Una frase breve, preguntas sencillas y muchas oportunidades para responder en voz alta.

CÓMO PRACTICAR

Primero escucharás una frase con información. Después responderás a preguntas muy sencillas sobre esa información. Intenta contestar en voz alta antes de escuchar la respuesta. No pasa nada si te equivocas: escucha, repite y responde cada vez con más rapidez. Estas técnicas están implementadas al 100% en mis cursos completos en unlimitedspanish.com.

Q&A

PRÁCTICA GUIADA

Preguntas y respuestas

Escucha la información, responde en voz alta y después comprueba la respuesta.

ESPAÑOL	ENGLISH
En la época de Velázquez era frecuente tener esclavos en España.	In Velázquez's time, it was common to have enslaved people in Spain.
¿Era frecuente en aquella época?	Was it common at that time?
Sí. Era una práctica habitual.	Yes. It was a common practice.
Muchos procedían de África o de las Islas Canarias.	Many came from Africa or the Canary Islands.
¿Procedían del Polo Norte?	Did they come from the North Pole?
No. Procedían principalmente de África y Canarias.	No. They came mainly from Africa and the Canary Islands.
Velázquez tuvo un esclavo llamado Juan de Pareja.	Velázquez had an enslaved assistant named Juan de Pareja.
¿Cómo se llamaba?	What was his name?
Se llamaba Juan de Pareja.	His name was Juan de Pareja.
Juan ayudaba a preparar materiales y pinturas.	Juan helped prepare materials and paints.
¿Preparaba los materiales?	Did he prepare the materials?
Sí. Ayudaba a Velázquez en el taller.	Yes. He helped Velázquez in the workshop.
Aprendió rápidamente el oficio y mostró gran talento.	He quickly learnt the trade and showed great talent.
¿Tenía talento para torear?	Did he have talent for bullfighting?
No. Tenía talento como pintor.	No. He had talent as a painter.
Gracias a su talento obtuvo la libertad.	Thanks to his talent, he obtained his freedom.

ESPAÑOL	ENGLISH
¿En qué se convirtió después?	What did he become afterwards?
Se convirtió en pintor profesional.	He became a professional painter.

IDEA CLAVE

Juan de Pareja pasó de ayudar en el taller a construir una carrera artística propia.

La historia recuerda un contexto injusto y también la capacidad de Juan para desarrollar su talento.

Responde con frases cortas y observa el imperfecto y el pasado simple.

PARTE 3

Vocabulario esencial

Repasa palabras y expresiones importantes del episodio. Lee la explicación y observa cómo se usan en contexto.

LÉXICO

REPASO FINAL

Palabras, expresiones y ejemplos del episodio

ESPAÑOL	ENGLISH
barroco Estilo artístico de los siglos XVII y XVIII, rico en contraste y detalle. Ejemplo: Velázquez fue un pintor barroco.	Baroque An artistic style of the seventeenth and eighteenth centuries, rich in contrast and detail. Example: Velázquez was a Baroque painter.
pintor de corte Artista que trabaja oficialmente para una familia real. Ejemplo: Fue nombrado pintor de corte.	court painter An artist who works officially for a royal family. Example: He was appointed court painter.
infanta Hija de un rey que no es heredera directa al trono. Ejemplo: La infanta Margarita aparece en el centro.	infanta / princess A king's daughter who is not the direct heir to the throne. Example: The Infanta Margarita appears in the centre.
menina Dama joven que acompañaba a una infanta. Ejemplo: Las meninas rodean a la princesa.	maid of honour A young lady who attended an infanta. Example: The maids of honour surround the princess.
oficio Trabajo especializado que requiere aprendizaje. Ejemplo: Juan aprendió el oficio de pintor.	trade / craft A specialised job requiring training. Example: Juan learnt the painter's craft.
obtener la libertad Dejar de estar sometido a esclavitud o cautiverio. Ejemplo: Juan de Pareja obtuvo la libertad.	to gain one's freedom To cease being enslaved or held captive. Example: Juan de Pareja gained his freedom.

Habla español de manera automática y natural

Practica con horas de contenido guiado en los cursos completos.



EMPIEZA HOY ›

¿Te gustó este episodio? Practica estas técnicas con mis cursos completos en unlimitedspanish.com



Óscar

Fundador de Unlimited Spanish Podcast

unlimitedspanish.com