

EPISODIO 342

El Chavo del 8

Una serie icónica mexicana

EN ESTE EPISODIO

- Conocerás los personajes y la importancia cultural de El Chavo del 8.
- Compararás una carrera de sacos en pasado y presente.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas el material y las técnicas adecuadas.

Texto y recursos del episodio: unlimitedspanish.com

PARTE 1

Transcripción y traducción

Lee primero en español. Usa la traducción solo cuando necesites confirmar el significado.

ESPAÑOL	ENGLISH
El Chavo del 8 fue creado por Roberto Gómez Bolaños, conocido como Chespirito, y se emitió principalmente durante los años setenta.	El Chavo del 8 was created by Roberto Gómez Bolaños, known as Chespirito, and was broadcast mainly during the 1970s.
La serie presenta a varios personajes de una vecindad de Ciudad de México. El Chavo es un niño huérfano de buenas intenciones.	The series features several characters from a neighbourhood in Mexico City. El Chavo is an orphaned boy with good intentions.
Quico es un niño consentido con una risa peculiar; La Chilindrina es amiga de ambos; Don Ramón siempre intenta evitar los problemas.	Quico is a spoiled boy with a distinctive laugh; La Chilindrina is their friend; Don Ramón always tries to avoid trouble.
Los personajes infantiles eran interpretados por adultos. Las confusiones y el humor físico hicieron popular la serie en toda Hispanoamérica.	The child characters were played by adults. Misunderstandings and physical comedy made the programme popular throughout Latin America.
Además del humor, la serie transmite ideas sobre amistad, solidaridad y aprender de los errores.	In addition to humour, the series conveys ideas about friendship, solidarity, and learning from mistakes.

Practica con los cursos completos

Escucha varias veces y deja que las estructuras se vuelvan familiares.



[VER CURSOS ›](#)

PARTE 2

Punto de Vista

La misma historia cambia de tiempo verbal y perspectiva. Fíjate sobre todo en los verbos y en los pronombres.

CÓMO PRACTICAR

Ahora vamos a practicar con un punto de vista. Escucharás la misma historia en varias versiones. Fíjate sobre todo en los verbos y en los cambios de tiempo. Comparando las versiones, la gramática se vuelve mucho más clara. Estas técnicas están implementadas al 100% en mis cursos completos en unlimitedspanish.com.

01

PRIMERA VERSIÓN

Pasado

Los niños hacen una carrera de sacos.

ESPAÑOL

ENGLISH

El Chavo, Quico y la Chilindrina decidieron hacer una carrera de sacos.

El Chavo, Quico, and La Chilindrina decided to have a sack race.

Don Ramón dio la salida y los tres empezaron a saltar.

Don Ramón gave the signal, and all three began to jump.

El Chavo se cayó; después la Chilindrina tropezó y Quico se enredó.

El Chavo fell; then La Chilindrina tripped, and Quico became tangled.

Don Ramón los ayudó y les explicó que caerse formaba parte de la diversión.

Don Ramón helped them and explained that falling was part of the fun.

Lo intentaron otra vez y llegaron juntos a la meta.

They tried again and reached the finish line together.

02

SEGUNDA VERSIÓN

Presente

La carrera ocurre ahora.

ESPAÑOL

ENGLISH

El Chavo, Quico y la Chilindrina deciden hacer una carrera de sacos.

El Chavo, Quico, and La Chilindrina decide to have a sack race.

Don Ramón da la salida y los tres empiezan a saltar.

Don Ramón gives the signal, and all three begin to jump.

El Chavo se cae; después la Chilindrina tropieza y Quico se enreda.

El Chavo falls; then La Chilindrina trips, and Quico becomes tangled.

Don Ramón los ayuda y les explica que caerse forma parte de la diversión.

Don Ramón helps them and explains that falling is part of the fun.

Lo intentan otra vez y llegan juntos a la meta.

They try again and reach the finish line together.

IDEA CLAVE

Fíjate en pares como «**decidieron/deciden**», «**empezaron/empiezan**» y «**llegaron/llegan**».

Perfecto, hasta aquí la práctica sobre El Chavo del 8. Escúchala otra vez y fíjate en los cambios.

Gracias por escuchar. ¡Nos escuchamos en el próximo episodio!

PARTE 3

Vocabulario esencial

Repasa palabras y expresiones importantes del episodio. Lee la explicación y observa cómo se usan en contexto.

LÉXICO

REPASO FINAL
Palabras, expresiones y ejemplos del episodio

ESPAÑOL	ENGLISH
vecindad Conjunto de viviendas y personas que viven cerca. Ejemplo: Los personajes viven en una vecindad.	neighbourhood / tenement courtyard A group of homes and people living close together. Example: The characters live in a neighbourhood.
consentido Persona que recibe demasiados caprichos o atención. Ejemplo: Quico es un niño consentido.	spoiled A person given too many treats or privileges. Example: Quico is a spoiled child.
enredarse Quedar atrapado o mezclado en algo. Ejemplo: Quico se enredó en el saco.	to become tangled To become trapped or twisted in something. Example: Quico became tangled in the sack.
meta Lugar donde termina una carrera. Ejemplo: Llegaron juntos a la meta.	finish line The place where a race ends. Example: They reached the finish line together.
dejar huella Producir una influencia o recuerdo duradero. Ejemplo: La serie dejó huella en la cultura popular.	to leave a mark To create a lasting influence or memory. Example: The series left a mark on popular culture.

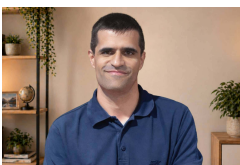
Habla español de manera automática y natural

Practica con horas de contenido guiado en los cursos completos.



EMPIEZA HOY >

¿Te gustó este episodio? Habla español de manera automática y natural con mis cursos completos. Empieza hoy en unlimitedspanish.com



Óscar

Fundador de Unlimited Spanish Podcast

unlimitedspanish.com