

EPISODIO 008

Ver, mirar y contemplar

¡Muévete!

EN ESTE EPISODIO

- Aprenderás las diferencias entre ver, mirar y contemplar.
- Practicarás con una mini-historia sobre un comprador de cuadros.
- Descubrirás cómo el movimiento físico puede ayudarte a aprender.

¡Hola! Soy Óscar, y gracias por escuchar este episodio. Desde 2013 ayudo a miles de estudiantes a hablar español con un método natural y efectivo, sin gramática ni ejercicios aburridos. Hablar español es más fácil de lo que parece: solo necesitas el material y las técnicas adecuadas.

Texto y recursos del episodio: unlimitedspanish.com

PARTE 1

Transcripción y traducción

Lee primero en español. Usa la traducción solo cuando necesites confirmar el significado.

ESPAÑOL	ENGLISH
Ver, mirar y contemplar	To see, to look, and to contemplate
Para ver algo solo necesitas que tus ojos lo perciban. Es una acción principalmente física. Puedes decir: «No veo nada», «Está oscuro» o «Veo un coche a lo lejos».	To see something, you only need your eyes to perceive it. It is mainly a physical action. You can say: "I cannot see anything," "It is dark," or "I can see a car in the distance."
Mirar implica dirigir la atención hacia algo. Cuando miras, quieres conocer, comprobar o entender visualmente lo que tienes delante.	To look means directing your attention towards something. When you look, you want to examine, check, or understand visually what is in front of you.
Contemplar significa dedicar tiempo y atención a lo que miras, reflexionando de una manera más profunda. Puede tener un sentido artístico o incluso filosófico.	To contemplate means devoting time and attention to what you are looking at and reflecting on it more deeply. It can have an artistic or even philosophical meaning.
Imagina un cuadro en una pared. Primero lo ves: sabes que está allí. Después lo miras porque te interesan sus colores y detalles. Finalmente, puedes contemplarlo durante mucho tiempo y pensar en el mensaje del artista.	Imagine a painting on a wall. First you see it: you know it is there. Then you look at it because its colours and details interest you. Finally, you may contemplate it for a long time and think about the artist's message.
Hay una frase que resume esta diferencia: «Todos ven, muchos miran, muy pocos contemplan».	There is a saying that summarises this difference: "Everyone sees, many look, very few contemplate."
Consejo del episodio: el movimiento físico y el aprendizaje	Episode tip: physical movement and learning

ESPAÑOL	ENGLISH
La imagen tradicional del estudiante es una persona sentada ante libros y ejercicios. Sin embargo, el aprendizaje de un idioma también puede ser dinámico.	The traditional image of a learner is someone sitting in front of books and exercises. However, language learning can also be dynamic.
Con un curso de audio en el móvil puedes escuchar y responder mientras caminas o corres. No necesitas permanecer sentado delante de un libro.	With an audio course on your phone, you can listen and respond while walking or running. You do not need to remain seated in front of a book.
Al moverte, la sangre circula mejor y el cerebro está más despierto. Esto puede ayudarte a mantener la atención y a asimilar el contenido.	When you move, your blood circulates better and your brain is more alert. This can help you maintain attention and absorb the content.
Óscar aprendió muchísimo inglés mientras paseaba y corría. Al salir con su perra, escuchaba como mínimo una hora al día y combinaba aprendizaje y ejercicio.	Óscar learnt a great deal of English while walking and running. When he went out with his dog, he listened for at least an hour a day and combined learning with exercise.
Intenta incorporar una parte de tu práctica de español a una actividad física sencilla, como caminar. Tu cuerpo y tu cerebro te lo agradecerán.	Try incorporating part of your Spanish practice into a simple physical activity such as walking. Your body and brain will thank you.

Practica con los cursos completos

Escucha varias veces y deja que las estructuras se vuelvan familiares.



[VER CURSOS ›](#)

PARTE 2

Mini-Historia

Una frase breve, preguntas sencillas y muchas oportunidades para responder en voz alta.

CÓMO PRACTICAR

Primero escucharás una frase con información. Después responderás a preguntas muy sencillas sobre esa información. Intenta contestar en voz alta antes de escuchar la respuesta. No pasa nada si te equivocas: escucha, repite y responde cada vez con más rapidez. Estas técnicas están implementadas al 100% en mis cursos completos en unlimitedspanish.com.

Q&A

PRÁCTICA GUIADA

Preguntas y respuestas

Escucha la información, responde en voz alta y después comprueba la respuesta.

ESPAÑOL	ENGLISH
Antonio vio muchos cuadros en una galería de arte.	Antonio saw many paintings in an art gallery.
¿Vio pocos cuadros?	Did he see only a few paintings?
No. Vio muchos cuadros.	No. He saw many paintings.
¿Dónde los vio?	Where did he see them?
En una galería de arte.	In an art gallery.

ESPAÑOL	ENGLISH
¿Quién vio muchos cuadros?	Who saw many paintings?
Antonio.	Antonio.
Antonio contempló un cuadro durante siete horas.	Antonio contemplated one painting for seven hours.
¿Qué contempló Antonio?	What did Antonio contemplate?
Un cuadro.	A painting.
¿Durante siete minutos?	For seven minutes?
No. Durante siete horas.	No. For seven hours.
¿Lo vio, lo miró o lo contempló?	Did he see it, look at it, or contemplate it?
Lo contempló.	He contemplated it.
Antonio decidió comprar el cuadro por un millón de euros.	Antonio decided to buy the painting for one million euros.
¿Decidió comprar algo?	Did he decide to buy something?
Sí. Decidió comprar el cuadro.	Yes. He decided to buy the painting.
¿Por diez euros?	For ten euros?
No. Por un millón de euros.	No. For one million euros.
¿Compró o vendió el cuadro?	Did he buy or sell the painting?
Lo compró.	He bought it.
El director de la galería miró el cuadro y dijo: «¡Es magnífico!».	The gallery director looked at the painting and said, "It is magnificent!"
¿Dijo que era un cuadro malo?	Did he say that it was a bad painting?
No. Dijo que era magnífico.	No. He said that it was magnificent.
¿Qué miró el director?	What did the director look at?
El cuadro.	The painting.
Antonio respondió: «No me gusta el cuadro; me gusta el marco».	Antonio replied, "I do not like the painting; I like the frame."
¿Le gustaba el cuadro?	Did he like the painting?
No. Le gustaba el marco.	No. He liked the frame.
¿Qué le gustaba a Antonio?	What did Antonio like?
El marco.	The frame.

IDEA CLAVE

Las preguntas cortas te permiten practicar ver, mirar y contemplar dentro de un contexto claro y repetitivo.

Muy bien, hasta aquí la mini-historia. Antonio pagó un millón de euros por un cuadro, aunque en realidad solo le gustaba el marco.

Recuerda que puedes escuchar y responder mientras caminas. Aprender un idioma no tiene por qué ser una actividad completamente sedentaria.

PARTE 3

Vocabulario esencial

Repasa palabras y expresiones importantes del episodio. Lee la explicación y observa cómo se usan en contexto.

LÉXICO

REPASO FINAL

Palabras, expresiones y ejemplos del episodio

ESPAÑOL	ENGLISH
ver Percibir algo con los ojos, sin necesidad de prestar una atención especial. Ejemplo: Desde lejos vio un coche.	to see To perceive something with your eyes without necessarily paying special attention. Example: He saw a car in the distance.
mirar Dirigir la vista y la atención hacia algo. Ejemplo: Miró el cuadro para observar sus colores.	to look at To direct your eyes and attention towards something. Example: He looked at the painting to observe its colours.
contemplar Mirar algo con atención y reflexión durante cierto tiempo. Ejemplo: Contempló el paisaje durante una hora.	to contemplate To look at something attentively and reflectively for some time. Example: He contemplated the landscape for an hour.
cuadro Obra pintada sobre una superficie y normalmente colocada en un marco. Ejemplo: El cuadro estaba expuesto en una galería.	painting A work painted on a surface and normally placed in a frame. Example: The painting was displayed in a gallery.
marco Estructura que rodea y protege un cuadro o una fotografía. Ejemplo: A Antonio le gustaba más el marco que el cuadro.	frame The structure surrounding and protecting a painting or photograph. Example: Antonio liked the frame more than the painting.
asimilar Comprender e incorporar poco a poco una información. Ejemplo: Caminar puede ayudarte a asimilar mejor el audio.	to absorb / assimilate To understand and gradually take in information. Example: Walking may help you absorb the recording better.

Habla español de manera automática y natural

Practica con horas de contenido guiado en los cursos completos.



EMPIEZA HOY >

¿Te gustó este episodio? Practica estas técnicas con mis cursos completos en unlimitedspanish.com



Óscar

Fundador de Unlimited Spanish Podcast

unlimitedspanish.com